

The

squasciò

TEATRO DI STRADA - CLOWN - VISUAL COMEDY



VINCITORI
PREMIO
GIURIA DI QUALITA'
CLOWN FACTOR
2018

VINCITORI
PREMIO ARTUSI
SEZ. ARTISTI
DI STRADA
FESTA ARTUSIANA
2018

VINCITORI
PREMIO
DEL PUBBLICO
CLOWN FACTOR
2018





JUST MARRIED

COSA CI VUOLE PER ORGANIZZARE
UNA PERFETTA PROPOSTA DI MATRIMONIO?
UNA CENA A LUME DI CANDELA, ROSE ROSSE,
CHAMPAGNE E L'IMMANCABILE ANELLO.
TUTTO SEMBRA AL SUO POSTO,
MA LE ROSE SI SPEZZANO, LA CANDELA S'INCENDIA,
LO CHAMPAGNE ESPLODE E L'ANELLO SCOMPARE.
QUESTI E ALTRI CLAMOROSI INCIDENTI,
METTERANNO A DURA PROVA LA PAZIENZA
DELLA FUTURA SPOSA, CHE ARRIVERÀ AL PUNTO
DI COINVOLGERE UNO SPETTATORE
NEL TENTATIVO DISPERATO DI RIPARARE A QUESTO
MALDESTRO APPUNTAMENTO.
AL CULMINE DELLA TRAGICOMICA CENA,
CI SARANNO QUINDI DUE PRETENDENTI,
MA SOLO UNO RICEVERA' IL FATIDICO "SÌ".







SCHEDA ARTISTICA

JUST MARRIED E' UNO SPETTACOLO COMICO SENZA PAROLE.
LA COMPAGNIA THE SQUASCIO' UTILIZZA LA
TECNICA DELLA COMMEDIA FISICA E IL
LINGUAGGIO UNIVERSALE DEL CLOWN
PER RACCONTARE LE PROPRIE STORIE.

GENERE PHYSICAL COMEDY

ARTISTI PAOLO GARGIULO E SERENA VERGARI

REGIA GIUSEPPE VETTI

COSTUMI ANDREA PORTIOLI

FOTO ANDREA MACCHIA - MASSIMO ZANCONI

VIDEO PROMO [CLICCA QUI](#)









SCHEDA TECNICA

JUST MARRIED UNA SCENOGRAFIA COMPLETAMENTE SMONTABILE
CI PERMETTE DI SPOSTARCI CON FACILITA'.

SCENOGRAFIA N.1 QUINTA SMONTABILE; N.1 TAVOLINO PIEGHEVOLE;
N.2 SEDIE PIEGHEVOLI; N.1 PISTA DA CIRCO (5m DIAMETRO)

SPAZIO SCENICO 5m x 5m (IDEALE) 5m x 4m (MINIMO)

AUDIO AUTONOMI CON CASSA ACUSTICA ATTIVA 200W (PICCO)

LUCI A CARICO DELL'ORGANIZZAZIONE (ILLUMINAZIONE NECESSARIA
SOLO IN CASO DI SPETTACOLO IN FASCIA SERALE IN POSTAZIONE
POCO ILLUMINATA)

MONTAGGIO 30 min. (IDEALE) 15 min. (MINIMO)
SMONTAGGIO 20 min. (IDEALE) 10 min. (MINIMO)

REPLICHE 2 (IDEALE) 3 (MASSIMO)

ALTRO SI RICHIEDE UNA STANZA DOVE CAMBIARSI PRIMA DELLO
SPETTACOLO E DEPOSITARE GLI EFFETTI PERSONALI.





LA COMPAGNIA

THE SQUASCIO'

LA COMPAGNIA THE SQUASCIO' E' COMPOSTA DA SERENA VERGARI E PAOLO GARGIULO, DUE ARTISTI CHE CONDIVIDONO LA PASSIONE PER IL TEATRO E QUATTRO ANNI DI FORMAZIONE ALLA PERFORMING ARTS UNIVERSITY DI TORINO.

SI AVVICINANO AL MONDO DEL CLOWN E DELLA PHYSICAL COMEDY GRAZIE A MAESTRI COME: JANGO EDWARDS, PETER SHUB, JEF JOHNSON, JOHN TOWSEN, PHILIP RADICE.

LE PRIME ESPERIENZE NELL'AMBITO DELLO SPETTACOLO PER SERENA E PAOLO RISALGONO RISPETTIVAMENTE AL 2005 E AL 2010.

MA E' SOLO NEL 2011 CHE SI CONOSCONO E 2 ANNI DOPO DECIDONO DI FORMARE LA COMPAGNIA THE SQUASCIO'.

INSIEME CREANO LO SPETTACOLO "JUST MARRIED", "HOLY BOOBS" UNO SPETTACOLO TRAGICOMICO CLOWNESCO DA SALA E SVARIATI NUMERI COMICI DA PALCO CHE PRESENTANO NEI VARIETA'.

PRENDONO PARTE A FESTIVAL INTERNAZIONALI DI TEATRO DI STRADA IN INGHILTERRA, AUSTRIA, GERMANIA E ITALIA.

COMPAGNIE CON CUI COLLABORANO: TOUCHCLOWN.









CONTATTI E LINK

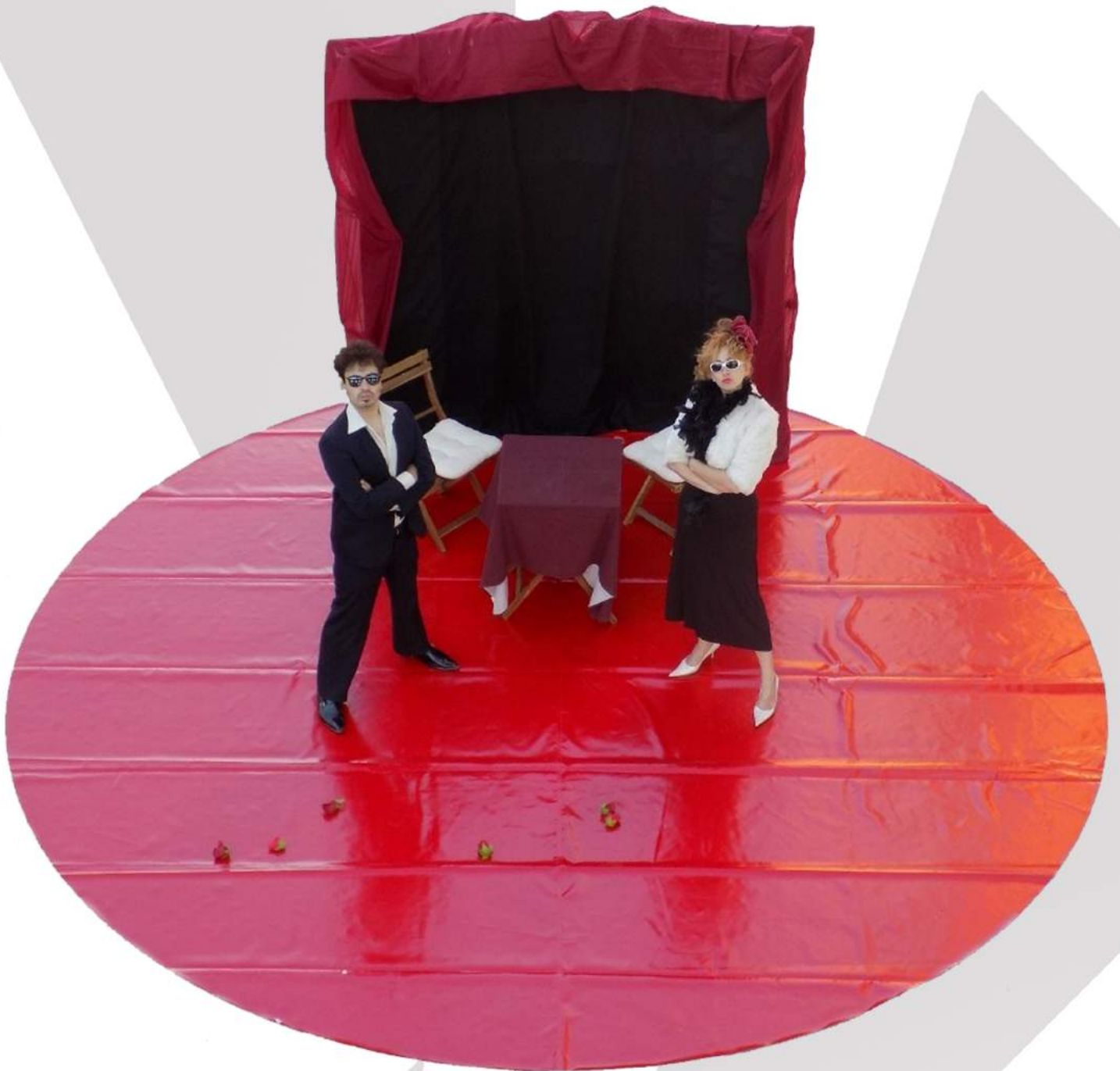
PAOLO GARGIULO 340 40 28 813

SERENA VERGARI 320 70 27 220

E.MAIL THESQUASCIO@GMAIL.COM







<< UN UOMO, CHE CORREVA SULLA VIA, INCIAMPA E CADE:
I PASSANTI RIDONO.

NON SI RIDEREBBE DI LUI, PENSO, SE SI POTESSE SUPPORRE
CHE D'IMPROVVISO GLI E' VENUTA LA FANTASIA DI SEDERSI
PER TERRA.

SI RIDE DEL FATTO CHE SI E' SEDUTO INVOLONTARIAMENTE.
NON E' DUNQUE LA BRUSCA VARIAZIONE D'ATTEGGIAMENTO
CHE FA RIDERE, MA L'ASPETTO INVOLONTARIO DI TALE
VARIAZIONE, LA GOFFAGGINE. >>

"IL RISO, SAGGIO SUL SIGNIFICATO DEL COMICO"

HENRI BERGSON